周易傳義補疑

周易傳義補疑卷之二

後學丹陽姜寶纂註　門人　晉江潘維岳　梁山古之賢　同校

☳☵ 震下坎上

傳有天地然後萬物生焉盈天地之間者惟萬物故受之以屯屯者盈也屯者物之始生也

屯元亨利貞勿用有攸往利建侯　天下未定名分未明之時故云利建侯

傳屯有大亨之道而處之利在貞固非貞固何以濟屯方屯之時未可有所往也天下之屯豈獨力所能濟必

廣資輔助故利建侯也○本義震坎皆三畫卦之名震一陽動於二陰之下故其德爲動其象爲雷坎一陽陷於二陰之間故其德爲陷爲險其象爲雲爲雨爲水屯六畫卦之名也難也物始生而未通之意故其爲字象屮穿地始出而未申也其卦以震遇坎乾坤始交而遇險陷故其名爲屯震動在下坎險在上是能動乎險中能動雖可以亨而在險則宜守正而未可遽進故筮得之者其占爲大亨而利於正但未可遽有所往爾又初九陽居陰下而爲成卦之主是能以賢下人得民而可君之象故筮立君者遇之則吉也○按初九利建侯滌

屯之主六二有應於五而爲初剛所乘雖於屯不足以濟然臣之守正者久必有濟者也三才弱而冐進五才弱而不能有所施爲上更陰柔無能爲矣惟四與初相應亦庶其有濟者也○李氏舜臣曰乾坤之後次以屯蒙此乾坤以生育之功付之二子也屯初建侯蒙二克家蒙五童蒙蓋爲是也

彖曰剛柔始交震而難生坎

本義以二體釋卦名義始交謂震難生謂坎

動乎險中大亨貞

本義以二體之德釋卦辭動震之爲也才足以有爲險

坎之地也時未可爲自此以下釋元亨利貞乃用文王

本意

雷雨之動滿盈天造草昧宜建侯而不寧

傳雖建侯自輔又當憂勤兢畏不遑寧處聖人之深戒也○本義以二體之象釋卦辭雷震象雨坎象天造猶言天運草雜亂昧晦冥也陰陽交而雲雨作雜亂晦冥塞乎兩間天下未定名分未明宜立君以統治而未可遽謂安寧之時也不取初九爻義者取義多端姑舉其一也○誠齋震以初九之陽而下於陰以六二之陰而上於陽皆居一卦之始故曰剛柔始交以震遇坎故曰

難生震動坎險故曰動乎險中臨險難而不妄動必正而後動是惟无動動則大亨故曰大亨貞仗至正以動於險難之中如天地之動一動而雷雨盈於天地之間當屯難之世如造化之初草而未齊昧而未明能動以正而又得建侯之助則屯可亨矣大亨貞卽卦辭之元亨利貞動而雷雨滿盈卽勿用有攸往建侯而不自寧卽利建侯然卦言勿用攸往而彖言雷雨之動者勿用攸往非終不動也審而後動也屯之元亨利貞非如乾之四德故曰大亨貞○斯時也如雷雨滿盈之時未可以有所往如天運雜亂晦冥之初宜建侯以治而未可

遽謂安寧上兩句皆作譬喻說爲是

象曰雲雷屯君子以經綸

傳雲爲雨而未成者也未能成雨所以爲屯○本義坎不言水而言雲者未通之意經綸治絲之事經引之綸理之也屯難之世君子有爲之時也○此曰雲而未雨前又云雷雨孔子自言不應矛盾若是然則從誠齋說以爲如天地之動一動而雲雨盈於天地之間言不可有所往作譬喻說者是也

初九盤桓利居貞利建侯

盤桓難進之貌屯難之初未可進以陽在下陽之才

可進然在下則无勢二未可進　又居動體而上應陰柔險陷之爻居動體志欲進然上應非其人三未可進故有盤桓之象然居得其正故其占利於居貞又本成卦之主以陽下陰來居陰下爲民所歸侯之象也故其象又如此而占者如是則利建以爲侯也○居貞處屯之道建侯任世道之責以亨屯者也○王輔嗣云屯難之時陰求於陽弱求於强民思其主之時也故利建侯○毛伯玉云利居貞者其利在我利建侯者其利在民○朱子語録云卦辭通論一卦所謂侯者乃屬他人即爻之初九也利主建侯者而言爻辭專言一爻所謂侯者

乃自巳利主爲侯者而言

象曰雖盤桓志於行正也以貴下賤九能自處卑下所以能大得民也所以利建以爲侯也

誠齋居而不貞則无德行而不正則无功周公言居貞而孔子言行正然後濟屯之功德備矣

六二屯如邅如乘馬班如匪寇婚媾女子貞不字十年乃字

班分布不進之貌字許嫁也六二陰柔中正有應於五而乘初剛故爲初所難而屯回不進初九二之寇也設非逼於寇難則往合於婚媾無疑矣婚媾正應也謂五

冠非理而至者二守中正不肯與之苟合所以不字苟
貞固不易至於十年之久也極必通乃獲正應而字矣
前不字指初乃字指五傳與本義各有未妥故爲酌定
其說如此
象曰六二之難乘剛也十年乃字反復常也
六三卽鹿無虞惟入于林中君子幾不如舍往吝
本義陰柔居下不中不正上无正應妄行取困爲逐鹿
无虞陷入林中之象君子見幾不如舍去若往逐而不
舍必致羞吝戒占者宜如是也○郭氏京云爻辭卽鹿
鹿字當作麓象辭當作卽麓无虞何以從禽也脫一何

字

象曰卽鹿無虞何以從禽也君子舍之往則吝而窮也

六四乘馬班如求婚媾往吉无不利

本義陰柔居屯不能上進故爲乘馬班如之象然初九守正居下以應於己故其占爲下求婚媾往則吉而无不利

象曰求而往明也贊其有自知之明而求賢輔於初

九五屯其膏小貞吉大貞凶

本義九五坎體有膏潤而不得施爲屯其膏之象占者以處小事則守正猶可獲吉以處大事則雖正而不免

於凶○如爲有司而爲國守財是爲小貞而吉若頓羽

忍不能予則處大事雖正而亦凶矣

象曰屯其膏卽小施未爲光大也言不足有爲也

上六乘馬班如泣血漣如

本義陰柔无應處屯之終進无所之憂懼而已故其象

如此

象曰泣血漣如何可長也言必危亡

丘氏行可曰屯卦六爻二陽四陰凡卦以陰陽爻之少

者爲主故二陽爲四陰之主然五坎體陷而失勢初震

體動而得時故初又爲屯之主也其曰利居貞利建侯

則卦之所主可知矣至九五則但曰屯其膏小貞吉而已其餘陰爻皆因初以起義四應初則往吉三不應初則往吝二乘初而應五則邅如而不能進上遠初而處卦之窮此所以泣血漣如也

䷃ 坎下艮上

傳屯者物之始生物始生稚小蒙昧未發蒙所以次屯也○誠齋屯者物之初非物之厄蒙者人之初非性之昧勾而未舒曰屯稚而未達曰蒙○胡氏一桂曰乾坤之後屯主在震初九一爻蒙在坎九二一爻此長子代父長弟次凡之象艮為少男方有待於開發此屯蒙次

乾坤之義也建侯有君道焉蒙求我有師道焉

蒙亨匪我求童蒙童蒙求我 其道當然然亦顧其求我之誠意何如故 初筮尊誠秉一則告再三則瀆慢瀆則不告矣要之發蒙之道利於以貞 正非正非所以教也

本義艮亦三畫卦之名一陽止於二陰之上故其德爲止其象爲山蒙昧也物生之初蒙昧未明也其卦以坎遇艮山下有險蒙之地也内險外止蒙之意也故其名爲蒙亨以下占辭也九二内卦之主以剛居中能發人之蒙者而與六五陰陽相應故遇此卦者有亨道也我二也童蒙幼穉而蒙昧謂五也筮者明則人當求我而

其亨在人筮者暗則我當求人而亨在我人求我者當視其可否而應之我求人者當致其精一而扣之而明者之養蒙與蒙者之自養又皆利於以正也

彖曰蒙山下有險險而止蒙

本義以卦象卦德釋卦名有兩義○王輔嗣曰退則困於險進則閡於山不知所適蒙之義也

蒙亨以亨行時中也匪我求童蒙童蒙求我志應也初筮告以剛中也再三瀆瀆則不告瀆蒙也蒙以養正聖功也

傳蒙之能亨以亨道行也所謂亨道時中也時謂得五之應中謂處得其中得中則得時也志應者二以剛明

之賢處於下五以童蒙居上非是二求於五蓋五之志應於二也初筮謂誠一而來求決其蒙則當以剛中之道告之再三煩數也來筮之意煩數不能誠一則瀆慢矣不當告也告之必不能信受徒爲煩瀆故瀆蒙也卦辭曰利貞彖復申其義以明之謂以純一未發之蒙而養其正乃作聖之功也發而後禁則扞格而難勝養正於蒙學之至善也蒙之六爻二陽爲治蒙者四陰皆處蒙者也○本義以卦體釋卦辭也九二以可亨之道發人之蒙而又得其時之中謂如下文所指之事皆以亨行而當其可也志應二剛明五柔暗故二不求五而五

求二其志自相應也以剛中者以剛而中故能告而有節也瀆筮者二三則問者固瀆而告者亦瀆矣蒙以養正乃作聖之功所以釋利貞之義也○劉牧曰行時中者謂訓不失時也過稺則性未成過長則扞格不入必時中乃能通於學志應謂兩中相應也

象曰山下出泉若人蒙稺未知所適蒙君子以果行育德

傳曰山下出泉出而遇險未有所之蒙之象也若人蒙稺未知所適也君子觀蒙之象以果行育德觀其出而未能通行則以果決其所行觀其始出而未有所向則以養育其明德也○本義泉水之始出而遇險者未有

所之必行而有漸也○真氏德秀曰泉之始出也涓涓之壅塞於沙石豈能遽達哉唯其果決必行雖險不避故終能流而成川然使其源之不深則其行雖果而易以竭艮之象山也其德止也惟其靜止故泉源之出者无窮有止而後有行也君子觀蒙之象果其行如水之必行育其德如水之有本則其體盛大而其用則周流矣夫德者行之自出行者德之所形體用之謂也有體而後有用所養者厚則其應不窮

初六發蒙利用刑人用說桎梏以往吝

傳初以陰暗居下下民之蒙也爻言發之之道當明刑

禁以示之使之知畏然後從而教導之故治蒙之初威之以刑者所以脫去其昏蒙之桎梏桎梏謂拘束也苟專用刑以爲治則蒙雖畏而終不能發矣故以往則可吝○孔氏頴達曰在足曰桎在手曰梏爾雅云杻謂之梏械謂之桎

象曰利用刑人以正法也 傳所謂刑罰立而後教化行也

本義發蒙之初法不可不正懲戒所以正法也

九二包蒙吉納婦吉子克家

本義九二以陽剛爲內卦之主統治群陰當發蒙之任者然所治既廣物性不齊不可一槩取必而爻之德剛

而不過爲能有所包容之象又以陽受陰爲納婦之象
又居下位而能任上事爲子克家之象故占者有其德
而當其事則如是而吉也
象曰子克家剛柔接也
本義指二五之應
六三勿用取女見金夫不有躬无攸利
本義六三陰柔不中不正女之見金夫而不能有其身
之象也占者遇之則其取女必得如是之人无所利矣
金夫蓋以金賂己而挑之若魯秋胡之爲者
象曰勿用取女行不順也

本義順當作慎蓋順慎古字通用

六四困蒙吝象曰困蒙之吝獨遠實也

傳四以陰柔而蒙闇无剛明之親援无由自發其蒙困於昏蒙者也其可吝甚矣○象傳曰蒙之時陽剛爲發蒙者四陰柔而最遠於剛乃愚蒙之人而不比近賢者不能親賢以致困可吝之甚也實謂陽剛也○本義既遠於陽又无正應爲困於蒙之象占者如是可羞吝也能求剛明之德而親近之則可免矣○孔氏穎達曰陽稱實六三近九二六五近上九又應九二唯此六四既不近二又不近上故曰獨遠實也

六五童蒙吉象曰童蒙之吉順以巽也

本義柔中居尊下應九二純一未發以聽於人故其象爲童蒙而其占爲如是則吉也○楊氏中立曰五居尊位而下求九二之臣不挾貴也以童蒙自居不挾賢也苟有求焉而有所挾皆在所不告也故惟童蒙乃吉夫湯之於伊尹高宗之於傅說皆學焉而後臣之由斯道也○孔氏穎達曰順謂心順巽謂貌順

上九擊蒙不利爲寇利禦寇 治身治人皆然

本義以剛居上治蒙過剛故爲擊蒙之象然取必太過攻治太深則必反爲之害惟捍其外誘以全其真純則

雖過於嚴密乃爲得宜故戒占者如此凡事皆然不止爲誨人也

象曰利用禦寇上下順也上之剛不爲寇而止寇上之順也下之人隨其所止而止之下之順也

本義禦寇以剛上下皆得其道○丘氏行可曰蒙卦六爻二陽四陰故以二陽爲四陰之主然九二得中得時上九過中失時故二又爲蒙之主其曰包蒙吉納婦吉則爻之所指可見矣至上九則但言擊蒙禦寇而已其上下四陰爻皆因二以起義二應五則爲童蒙之吉初承二則爲發蒙之利四遠二不明者也則爲困蒙之吝

三乘之不順者也聖人不以蒙待之故象爻不言吉

䷄ 乾下坎上

傳蒙物之穉也物穉不可不養也故受之以需需者飲食之道也夫物之幼穉必待養而成養物之所需者飲食也需所以次蒙也

需有孚光亨貞吉利涉大川

傳需者須待也以二體言之乾之剛健上進而遇險未能進也故爲需待之義以卦才言之五居君位爲需之主有剛健中正之德而誠信充實於中中實有孚也有孚則光明而能亨通得貞正而吉也以此而需何所不

濟雖險無難矣故利涉大川也凡貞吉有既正而吉者
有得正則吉者○本義需待也以乾遇坎乾健坎險以
剛遇險而不遽進以陷於險待之義也孚信之在中者
也其卦九五以坎體中實陽剛中正而居尊位爲有孚
得正之象坎水在前乾健臨之將涉水而不輕進之象
故占者爲有所待而能有信則光亨矣若又得正則吉
而利涉大川正固无所不利而涉川尤貴於能待則不
欲速而犯難也○誠齋需而光亨且吉且利何也易之
需非不決之需見險而未可動能動而能不動者也孚
且貞故也孚者以誠待詐詐窮而誠自達貞者以正待

邪邪詘而而自伸是惟无動動則亨吉雖大川亦可涉

而利也大川坎也

彖曰需須也險在前也剛健而不陷其義不困窮矣

傳需之義須也以險在於前未可遽進故需待而行也以乾之剛健而能需待不輕動故不陷於險其義不至於困窮也剛健之人其動必躁乃能需待而動處之至善者也故夫子贊之云其義不困窮矣○本義此以卦德釋卦名義○司馬君實曰坎陷也而云不陷者何也需然後進所以不陷也

需有孚光亨貞吉位乎天位以正中也利涉大川往有功

也

傳五以剛實居中爲孚之象而得其所需亦爲有孚之義以乾剛而至誠故其德光明而能亨通得貞正而吉也所以能然者以居天位而得正中也居天位指五以正中兼二言故云正中往有功者旣有孚而貞正雖涉險阻往則有功也需道之至善也以乾剛而能需何所不利○本義以卦體及兩象釋卦辭○楊氏中立曰需之義有二有需於人者有爲人所需者需於人者初二三四上是也爲人所需者五是也惟爲人所需者旣中正而居天位則雖險在前而終必克濟非若蹇之見險

而止也雖險居上而剛健不陷非若困之剛揜也

象曰雲上於天需君子以飲食宴樂

本義雲上於天需无所復爲待其陰陽之和而自雨爾事之當需者亦不容更有所爲但飲食宴樂俟其自至而已一有所爲則非需也○房喬曰屯散蒙明德亨信若怡然无慮飲食宴樂以須太平王在在鎬愷樂飲酒是也

初九需于郊利用恒无咎

傳需者以遇險故須而後進初最遠於險故爲需于郊曠遠之地也處于曠遠利於安守其常則无咎也不能

安常則躁進犯難豈能需於遠而无過也象言未失常者能不犯難而進復能安處不失其常則可以无咎矣雖不失常而志動者不能安其常也君子之需時也安靜自守志雖有須而怡然若將終身焉乃能用常也○本義郊曠野之地未近於險之象也而初九陽剛又有能恒於其所之象故戒占者能如是則无咎也

象曰需于郊不犯難行也利用恒无咎未失常也

九二需于沙小有言終吉

傳坎爲水水近則有沙二去險漸近故爲需于沙漸近於險難雖未至於患害已小有言矣凡患難之辭大小

有殊小者至於有言言語之傷至小者也二以剛陽之

才而居柔守中寬裕自處需之常也雖去險漸近而未

至於險故小有言語而无大害終得其吉也○本義沙

則近于險矣言語之傷亦災害之小者漸進近坎故有

此象剛中能需故得終吉戒占者當如是也○薛氏仁

貴曰郊遠難沙近難泥涉難

象曰需于沙衍在中也雖小有言以吉終也

本義衍寬意以寬居中不急進也

九三需于泥致寇至三剛而不中又居健體之上有進動

小象𢿱致冦

本義泥將陷于險矣寇則害之大者九三去險愈近而過剛不中故其象如此○九三之陷于泥又甚焉而致寇也以其不能需也

象曰需于泥災在外也自我致寇敬慎不敗也

本義外謂外卦敬慎不敗發明占外之占聖人示人之意切矣○劉牧曰坎屬外卦是災在外也○陸希聲曰六四居險難之初以小人之心毀壞正道讒謗君子者也九三以陽剛之德務欲上進而迫近小人故致其爲寇然以陽居陽且履正以至正之道又內敬其心外慎其事則爲寇之小人終不能陷已故曰敬慎不敗也

[illegible]

六四需于血出自穴 四以抗三陽而傷 [illegible]

本義血者殺傷之地穴者險陷之所四交坎體入乎險矣故爲需于血之象然柔得其正需而不進故又爲出自穴之象占者如是則雖在傷地而終得出也○四入于血上入於穴皆陷於險矣然能順以聽於不速之客而能敬之此出險之道也

象曰需于血柔順以聽於時也

九五需于酒食貞吉 此爻不言陷于險爲君也 象曰酒食貞吉以中正也 [illegible]

本義酒食宴樂之具言安以待之九五陽剛中正需于

尊位故有此象占者如是而貞固則得吉也○徐幾曰九五爲需之主以一陽處二陰之中以待下三陽同德之援者也陽稟而進陰引而退自此坎可平險可夷矣人君於此復何爲哉唯出而位乎中正之位需于酒食優游宴樂與天下相安於太平醉飽之域可也雲上於天物需雨澤以爲養也需于酒食人需酒食以爲養也

上六入于穴有不速之客三人來敬之終吉 上以敬三陽而吉

本義陰居險極无復有需有陷而入穴之象下應九三九三與下二陽需極並進爲不速客三人之象柔不能

禦而能順之有敬之之象占者當陷險中然於非意之來敬以待之則得終吉也○新安胡氏炳文曰四外卦之初尚有可之之所上外卦之終出无可之矣故入而藏出逃其巢穴所以避陽而去入伏於巢穴所以避陽之來

象曰不速之客來敬之終吉雖不當位未大失也陰宜在下而居上此乃爵位之位非陰陽之位也

葉良珮曰上六當位傳何以言不當位未大失也曰言能敬焉則雖不當位且未失況上六之當位者乎此敬德之所以為大也

傳人之所需者酒食旣有所需爭訟所由起也訟所以次需也

☰☵ 坎下乾上

訟有孚窒惕中吉終凶利見大人不利涉大川

本義訟爭辯也上乾下坎乾剛坎險上剛以制其下下險以伺其上又爲內險而外健又爲己險而彼健皆訟之道也上九過剛居訟之極有終極其訟之象九五剛健中正以居尊位有大人之象以剛乘險以實履陷有不利涉大川之象故戒占者必有爭辯之事而隨其所處爲吉凶也○有孚窒惕中吉此惟誠齋說是故刪去

本義一段而錄誠齋說以補之○誠齋誠心而无詐者必不訟窒隙而无仇者必不訟惕厲而懼刑戮者必不訟中和而不很愎者必不訟如是則吉也非訟之吉无訟之吉也不然訟至於終極而不反其凶必矣利見大人見九五以决訟也不利涉大川犯大難而與訟也○按本義謂涉川尤貴於能待就需待之義說利涉以剛乘險以實履陷就爭訟之危說不利涉大抵能安其分則爲需以相待不能安其分則爲訟以相持故需卦辭有吉无凶有利无不利訟則如是而吉如是而凶如是而利如是而不利所謂隨其所處爲吉凶也

彖曰訟上剛下險險而健訟

傳訟之爲卦上剛下險險而又健也又爲險健相接内險外健皆所以爲訟也若健而不險不生訟也險而不健不能訟也險而又健是以訟○本義以卦德釋卦名義

訟有孚窒惕中吉剛來而得中也終凶訟不可成也利見大人尚中正也不利涉大川入于淵也

蹈危險則陷其身

本義以卦變卦體卦象釋卦辭

象曰天與水違行訟君子以作事謀始

傳天上水下相違而行二體違戾訟之由也若上下相

順訟何由興君子觀象知人情有爭訟之道故凡所作事必謀其始絕訟端於事之始則訟无由生矣謀始之義廣矣若慎交結明契券之類是也○本義天上西轉水下東注其行相違違所以訟作事謀始訟端絕矣

初六不永所事小有言終吉象曰不永所事訟不可長也雖小有言其辯明也

本義陰柔居下不能終訟故其象占如此○誠齋初六九四訟之敵也然六之才弱而位下才弱者有慚忿而无遂心故雖訟而不永位下者敢於微怨而不敢於大訴故雖有言而小不永則易收小言則易釋所以終吉

九二不克訟歸而逋句 其邑人三百戶无眚

本義九二陽剛爲險之主本欲訟者也然以剛居柔得下之中而上應九五陽剛居尊勢不可敵故其象占如此其邑人三百戶邑之小者言自處卑約以免災患占者如是則无眚矣○按不克訟言訟不勝也爲其以下訟上也歸而逋竄似矣然使所逋竄之邑爲大邑則豈貶損以自處之道乎故其邑人三百戶乃下里爲成九百夫之地邑之小者所歸而逋竄必如此小邑苟自藏隱不敢與五爲敵則可以无眚災矣

象曰不克訟歸逋但有竄伏而已也自下訟上患至掇拾

取也
本義掇自取也
六三食舊德貞厲終吉或從王事无成
本義食猶食邑之食言所享也六三陰柔非能訟者故守舊居正則雖危而終吉然或出而從上之事則亦必无成功占者守常而不出則善也
象曰食舊德從上吉也
本義從上吉謂隨人則吉明自主事則无成功也
九四不克訟復卽命渝安貞吉象曰復卽命渝安貞不失也

本義即就也命正理也渝變也九四剛而不中故有訟象以其居柔故又爲不克而復就正理渝變其心安處於正之象占者如是則吉也○誠齋九四之訟初六以上訟下恢貴而訟以强訟弱挾力而訟初非四之敵也然舉二者之訟質之九五剛明中正之君何貴之私何力之挾哉故初六之辨遂明而九四之訟不勝訟不勝而吉何也能自反其身而就於義命能自改其過而安於貞固猶可以吉也非吉之大也僅不失於吉而已○訟六爻五聽訟者也初不永訟者也二三不克訟者也四能自克者也上以无理取勝而終失之者也

九五訟元吉

本義陽剛中正以居尊位聽訟而得其平者也占者遇之訟而有理必獲伸矣○龔原曰二與五訟四與初訟其與爲敵者强弱不同而皆曰不克者蓋二以下訟上其不克者勢也四以上訟下其不克者理也三見勢之不可敵故歸而逋竄四知理之不可渝故復而卽命二四皆剛居柔故能如此

象曰訟元吉以中正也

本義中則聽不偏正則斷合理

上九或錫之鞶帶終朝三褫之象曰以訟受服亦不足敬

[illegible]

也 [illegible]

本義鞶帶命服之飾褫奪也以剛居訟極終訟而能勝之故有錫命受服之象然以訟得之豈能安久故又有終朝三褫之象其占爲終訟无理而或取勝然其所得終必失之聖人爲戒之意深矣○丘氏行可曰以六爻言之則上乾三爻與下坎三爻訟也九五居尊爲聽訟之主故訟元吉餘五爻則皆訟者也然天下之人惟剛者訟柔者不訟初與三柔也故初不永所事而終吉三食舊德而終吉二四上剛也二與五對揆勢不敵而不訟四與初對顧理不可而不訟亦以其居柔故二无眚

而四安貞也獨上九處卦之窮下與三對柔不能抗故有錫鞶帶之辭焉然一日三褫辱亦甚矣訟之勝者何足歆乎

坎下
坤上

傳訟必有衆起故受之以師師之興由有爭也所以次訟也

師貞丈人吉无咎

本義師兵衆也下坎上坤坎險坤順坎水坤地古者寓兵於農伏至險於大順藏不測於至靜之中又卦唯九二一陽居下卦之中爲將之象上下五陰順而從之爲

衆之象九二以剛居下而用事六五以柔居上而任之
爲人君命將出師之象故其卦之名曰師丈人長老之
稱用師之道利於得正而任老成之人乃得吉而无咎
戒占者亦必如是也
彖曰師衆也貞正也能以衆正可以王矣
本義此以卦體釋師貞之義以謂能左右之也一陽在
下之中而五陰皆爲所以也能以衆正則王者之師也
剛中而應行險而順以此毒天下而民從之吉又何咎矣
傳剛中而應言二也以剛處中剛而得中道也六五之
君爲正應信任之專也雖行險道而以順動所謂義兵

王者之師也上順下險行險而順也且師旅之興不无
傷財害人毒害天下然而民心從之者以其義動也古
者東征西怨民心從也如是故吉而无咎吉謂必克无
咎謂合義爲何咎矣其義固无咎也〇本義又以卦體
卦德釋丈人吉无咎之義剛中謂九二應謂六五應之
行險謂行危道順謂順人心此非有老成之德者不能
也毒害也師旅之興不无害於天下然而以其有是才
德是以民悅而從之也〇毒天下毒字王輔嗣云役使
也初以其說爲然既而思之用兵之有毒害猶醫師之
用毒藥也病賴毒藥而得除用兵雖有害處然而民從

之者以其有害處卽所以除害處也毒天下句與民從之句意正相應若使毒天下而民不從則不免於凶不免於有咎矣此亦聖人文理之妙處也

象曰地中有水師 有容蓄之義 君子以容民畜衆

本義水不外於地兵不外於民故能養民則可以得衆矣

初六師出以律否臧凶象曰師出以律失律凶也

本義律法也在卦之初爲師之始出師之道當謹其始以律則吉不臧則凶戒占者當謹始而守法也○王輔嗣云師出以律律不可失失令有功法所不赦故師出

不以律否臧皆凶 言敗固凶即成功亦凶也

九二在師 而得其 中吉无咎王三錫命 一命受爵再命受服三命受車馬

本義九二在下爲衆陰所歸而有剛中之德上應於五而爲所寵任故其象占如此

象曰在師中吉承天寵也王三錫命 以其有功能招懷萬邦也

六三師或輿尸凶象曰師或輿尸大无功也

傳師旅之事任當專一二既以剛中之才爲上信倚必專其事乃有成功若或更使衆人主之凶之道也輿尸

衆生也盖指三也以三居下之上故發此義○本義之說未然當從傳

六四師左次无咎

傳度不能勝而完師以退愈於覆敗遠矣○本義左次謂退舍也陰柔不中而居陰得正故其象如此全師以退賢於六三遠矣故其占如此

象曰左次无咎未失常也

本義知難而退師之常也

六五田有禽利執言无咎若長子帥師不使弟子輿尸不也成者衆焉而衆主之貞凶象曰長子帥師以中行也弟

子輿尸使不當也

傳五君位輿師之主也故言輿師任將之道師之興必以蠻夷猾夏寇賊姦宄爲生民之害不可懷来然後奉辭以誅之若禽獸入於田中侵害稼穡於義宜獵取之如此而動乃得无咎若輕動以毒天下其咎大矣執言奉辭也明其罪而討之也若秦皇漢武皆窮山林以索禽獸者也非田有禽也任將授師之道當以長子帥師二在下而爲師之主長子也若以弟子衆主之則所爲雖正亦凶也弟子凡非長者也自古任將不專而致覆敗者如晉荀林父邲之戰唐郭子儀相州之敗是也

本義說未安當從傳○胡氏炳文曰長子即彖所謂丈人也自衆尊之則曰丈人自君稱之則曰長子皆老成之稱

上六大君有命開國承家小人勿用

本義師之終順之極論功行賞之時也坤爲土故有開國承家之象然小人則雖有功亦不可使之得有爵土但優以金帛可也戒行賞之人於小人則不可用此占而小人遇之亦不得用此爻也

象曰大君有命以正功也小人勿用必亂邦也

本義聖人之戒深矣○二泉邵氏寶曰弟子輿尸戒於

師始小人勿用戒於師終始无弟子則終无小人郎使
有之或賞而不封或封而不任不任亦不用也

䷇ 坤下坎上

傳衆必有所比故受之以比比親輔也人之類必相親
輔然後能安故既有衆則必有所比比所以次師也

比吉原筮元永貞无咎不寧方來後夫凶 卦辭專主下之

傳比吉道也人相親比自爲吉道故雜卦云比樂師憂
人相親比必有其道苟比之而非其道則終有悔咎故
必推原占決其可比者而比之筮謂占決卜度非謂以

蓍龜也所比得元永貞則无咎元謂有君長之道永謂可以常久貞謂得正道上之比於下必有此三者下之從上必求此三者則无咎也○本義比親輔也九五以陽剛居上之中而得其正上下五陰比而從之以一人而撫萬邦以四海而仰一人之象故筮者得之則當爲人所親輔然必再筮以自審有元善長永正固之德然後可以當衆之歸而无咎其未比而有所不安者亦將皆來歸之若又遲而後至則此交已固彼來已晚而得凶矣若欲比人則亦以是而反觀之耳○王輔嗣曰安則不安者托焉勢之所必至也○按下之人求比之初

於所比者占決卜度必其人有元善長永正固三德然後可以比之而无咎也惟上有可比之德如卦之九五是以上下五陰方來求比不容稍緩若稍緩則爲後夫而凶矣當如此說爲受○卦取人來比我元善長永正固之德君道也

彖曰比吉也比輔也下順從也原筮元永貞无咎以剛中也不寧方來上下應也後夫凶其道窮也

比有吉之道既釋卦辭非衍文也

本義此以卦體釋卦名義及卦辭剛中謂五上下謂五陰

象曰地上有水比先王以建萬國親諸侯

本義地上有水水比於地不容有閒建國親侯亦先王所以比於天下而无閒者也象意人來比我此取我往比人○諸爻皆取我往比人不但大象也

初六有孚比之无咎 若有孚盈缶 而能充實其初雖未有比我者終必來 來比不但一人比之更 有他人來比而得吉矣 象曰比之初六有他吉也

本義比之初貴乎有信則可以无咎矣若其充實則又有他吉也○有孚盈缶比上有孚比之更進一層說蓋上但有孚此則有孚而又盈缶能充實其孚孚之至也

六二比之自内貞吉

本義柔順中正上應九五自内比外而得其貞吉之道也占者如是則正而吉矣　二居内卦之中故自我觀内

象曰比之自内不自失也

本義得正則不自失矣

六三比之匪人象曰比之匪人不亦傷乎　又不但凶而已也

本義陰柔不中正承乘應皆陰所比皆非其人之象其占大凶不言可知

六四外比之貞吉象曰外比於賢以從上也

本義以柔居柔外比九五為得其正吉之道也占者如是則正而吉矣○内比士之仕也正也外比臣之比也忠也

九五顯比王用三驅失前禽 謂三面驅之而禽之前去者皆免焉 邑人不誡吉 惟其顯比无私如此是以王畿侯國凡邦邑之人不待戒屬而无有不信其上者矣

本義一陽居尊剛健中正卦之群陰皆來比己顯其比而无私如天子不合圍開一面之網來者不拒去者不追故為用三驅失前禽而邑人不誡之象凡此皆吉之道占者如是則吉也○王用三驅失前禽正是顯比无

私不煦煦然求庇於物之謂也

象曰顯比之吉位正中也舍逆（不我比者舍之）取順（我比者聽之）失前禽也（是以失前禽而亦不取必也）邑人不誡上使中也

本義由上之德使不偏也

上六比之无首凶（五上以君道言顯比王道之大公而比之无首則无君人之德者也）

本義陰柔居上无以比下凶之道也故為无首之象而其占則凶也○乾欲其无首比又嫌其无首皆為在上者言蓋陽為首純陽在上則剛不可為物先陰柔比人

則又不可不濟以剛也今陰柔在上其何以爲比之首

伊川云始比不以道隙於終者多矣故象云无所終

象曰比之无首无所終也

本義以上下之象言之則爲无首以終始之象言之則爲无終无首則无終矣○胡氏炳文曰陰柔在上其德不足以爲首无以比下其效不能以有終

䷈乾下巽上

傳比必有所畜故受之以小畜物相比附則爲聚聚畜也又相親比則志相畜小畜所以次比也畜聚也止則聚矣爲卦巽上乾下乾在上之物乃居巽下夫畜止剛

健莫如巽順爲巽所畜故爲畜也然巽陰也其體柔順唯能以巽順柔其剛健非能力止之也畜道之小者也又四以一陰得位爲五陽所說得位得柔巽之道也能畜群陽之志是以爲畜也小畜謂以小畜大所畜聚者小所畜之事小以陰故也彖專以六四畜諸陽爲成卦之義不言二體蓋舉其重者

小畜亨密雲不雨陰先陽倡自我西郊

傳雲陰陽之氣二氣交而和則相畜固而成雨陽倡而陰和順也故和若陰先陽倡不順也故不和不和則不能成雨雲之畜聚雖密而不能成雨者自西郊故也東

壯陽方西南陰方自陰倡故不和而不能成雨以人觀之雲氣之興皆自四遠故云郊據西而言故云自我畜陽者四畜之主也○本義巽亦三畫卦之名一陰伏於二陽之下故其德爲巽爲入其象爲風爲木小陰也畜止之之義也上巽下乾以陰畜陽又卦惟六四一陰上下五陽皆爲所畜故爲小畜又以陰畜陽能係而不能固亦爲所畜者小之象內健外巽二五皆陽各居一卦之中而用事有剛而能中其志得行之象故其占當得亨通然畜未極而施未行故有密雲不雨自我西郊之象蓋密雲陰物西郊陰方我者文王自我也文王演易

於羑里視岐周爲西方正小畜之時也筮者得之則占亦如其象云○丘氏行可曰凡雲自東而西則雨自西而東則不雨陰先倡故也○葉良珮云小畜以小畜大此以臣畜君之象也畜者止之之義君所謂可而有否焉臣則替其否以成其可君所謂否而有可焉臣則獻其可以去其否皆所以畜君之欲此小畜之義也

彖曰小畜柔得位而上下應之曰小畜

本義以卦體釋卦名義柔得位指六居四上下謂五陽

健而巽剛中而志行乃亨

本義以卦德卦體而言陽猶可亨也

密雲不雨尚往也自我西郊施未行也

本義尚往言畜之未極其陽氣猶上進也○傳以陰居四又居上位柔得位也上下五陽皆應之爲所畜也以一陰而畜五陽能係而不能固是以爲小畜也以卦才言之内健而外巽健而能巽也二五居中剛中也陽性上進下復乾體志在於行也剛居中爲剛而得中又爲中剛言畜陽則以柔巽言能亨則由剛中以成卦之義言則爲陰畜陽以卦才言則陽爲剛中才如是故畜雖小而能亨也畜道不能成大如密雲而不成雨陰陽交而和則相固而成雨二氣不和陽尚往而上故不成雨

蓋自我陰方之氣先倡故不和而不能成雨其功施未行也小畜之不能成大猶西郊之雲不能成雨也

象曰風行天上小畜君子以懿文德 文德謂威儀文辭

傳乾之剛健而爲巽所畜夫剛健之性唯柔順爲能畜止之雖可以畜止之然非能固制其剛健也但柔順以擾係之耳故爲小畜也君子觀小畜之義以懿美其文德畜聚爲蘊畜之義君子所蘊畜者大則道德經綸之業小則文章才藝君子觀小畜之象以懿美其文德文德方之道義爲小也○本義風有氣而无質能畜而不能久故爲小畜之象懿文德言未能厚積而遠施也

初九復自道何其咎吉象曰復自道其義吉也在下而畜於陰勢也其不爲所畜而復於上者理也

本義下卦乾體本皆在上之物志欲上進而爲陰所畜然初九體乾居下得正前遠於陰雖與四爲正應而能自守以正不爲所畜故有進而復自道之象占者如是則无咎而吉也○王輔嗣云處乾之始以升巽初四爲巳應不距巳者也以陽升陰復自其道順而无違何所犯咎得義之吉者也○劉牧云陽升而上曰復○胡氏炳文曰爻辭兩復字雖與復卦之復不同然復自道似不遠復牽復似休復彼則於六陰巳極之特喜陽之復

生於下此則於一陰得位之時喜陽之復升於上者也

九二牽復吉

傳二以陽居下體之中五以陽居上體之中皆以陽剛居中爲陰所畜俱欲上復五雖在四上而爲其所畜則同是同志者也夫同患相憂二五同志故相牽連而復二陽並進則陰不能勝得遂其復矣故吉也○本義三陽志同而九二漸近於陰以其剛中故能與初九牽連而復亦吉道也占者如是則吉矣○胡氏炳文曰初九前遠於陰以剛正能復九二漸近於陰以剛中而能牽復亦吉道也○傳謂二與五牽連而復本義謂二與初

其說皆可然本義更近之。

象曰牽復在中亦不自失也

本義亦者承上爻義○復待於牽已不如初復之爲易

然牽而能復亦不爲失也

九三輿說輻夫妻反目象曰夫妻反目不能正室也 小畜

但能畜得九三一爻而已

傳三以陽爻居不得中而密比於四爲陰畜制者也故

不能前進猶車輿脫去輪輻言不能行也陰制於陽者

也今反制陽如夫妻之反目也反目謂怒目相視不順

其夫而反制之也婦人爲夫寵惑既而遂反制其夫未

有夫不失道而妻能制之者也故脫輻反目三自爲也○本義九三亦欲上進然剛而不中迫近於陰而又非正應但以陰陽相說而爲所係畜不能自進故有輿說輻之象然以志剛故又不能平而與之爭故又爲夫妻反目之象戒占者如是則不得進而有所爭也○孔頴達云三爲陽極欲復而進上爲陰長固而止之不可以行故輿脫其輻上九體巽爲長女之陰今九三之陽被長女閉固不能自復夫妻乖戾故反目相視○朱氏曰初二皆復三畜於四而不復者比而說之也陽無失道陰豈能畜之哉

六四有孚血去惕出无咎象曰有孚惕出上合志也

傳卦獨一陰畜陽者也諸陽之志繫於四四苟欲以力畜之則一柔敵衆剛必見傷害惟盡其孚誠以應之則可以感之矣故其傷害遠其危懼免也如此則可以无咎不然則不免乎害矣此以柔畜剛之道也象言上合志者四既有孚則五信任之與之合志所以得惕去而无咎也惕出則血去可知五既合志衆陽皆從之矣○本義以一陰畜衆陽本有傷害憂懼以其柔順得正虛中巽體二陽助之是有孚而血去惕出之象也无咎宜矣故戒占者亦有其德則无咎也○胡氏炳文曰三陽

健進四強畜之三雖說輻四亦不能无傷故曰血曰惕危之也必有孚而後血可去惕可出乃可无咎戒之也

九五有孚攣如富以其鄰　傍之也似說乃是指四也

傳小畜衆陽爲陰所畜之時也五以中正居尊位而有孚信則其類皆應之矣故曰攣如謂牽連相從也五必援挽與之相濟是富以其鄰也五以居尊位之勢如富者推其財力與鄰比共之也君子爲小人所困正人爲群邪所厄則在下者必攀挽於上期於同進在上者必援引於下與之戮力非獨推己力以及人也固資在下之助以成其力耳〇本義巽體三爻同力畜乾鄰之象

也西九五居中處尊勢能有爲以兼乎上下故爲有孚攣固用富厚之力而以其隣之象以猶春秋以其師之以言能左右之也占者有孚則能如是也朱子云小畜以一陰而畜五陽而九五上九皆爲陰所畜又同是巽體故反助之如此○石氏介曰上三爻巽體皆務畜者也六四爲畜之主然陰則虛乏九五陽爲富能推其富以助六四共止畜之是富以其隣也○按陰虛乏九五陽爲富實能出其力以助四共止畜衆陽所謂富以其隣也 [illegible]

象曰有孚攣如不獨富也

五之能攣四也不獨有其富而能與四共之也

上九既雨既處尚德載婦貞厲月幾望君子征凶 戒巽 戒

乾傳云大畜畜之大者畜德之義小畜畜之小者畜極之時

本義畜極而成陰陽和矣 非前畜未成而不雨者比故爲既雨既處之象蓋尊尚陰德至於積滿而然也陰加於陽故雖正亦厲然陰既盛而抗陽則君子亦不可以有行矣其占如此爲戒深矣○馮氏奇之曰乾陽至上而窮窮則不可復進而受畜矣故不雨者今既雨牽復者今既處巽之陰於是乎尚德之載爲婦者以是爲貞則厲矣戒巽也巽於是乎爲幾望之月爲君子者於是

[illegible]

而猶有所征則凶也戒乾也夫陰雖盛豈得加陽陽不失道豈制於陰此易所以兩致其戒不使至於極也○胡氏炳文曰四之畜道成於終故於終又示戒密雲不雨爲陰言也今旣雨矣剛中志行爲陽言也今旣處而不行矣尚德載婦貞厲又爲陰言月幾望君子征凶又爲陽言蓋陰畜陽至此已成陰雖正亦厲陽有動必凶陰陽兩不利之象也

象曰既雨既處德積（而至於可）載（言滿）也君子征凶有所疑也

[illegible]

☱☰ 兌下乾上

天下相遇之[illegible]不可知而戒之[illegible]世者不可不[illegible]所以次[illegible]也

傳物畜然後有禮故受之以履夫物之序則有大小之別高下之等美惡之分是物畜然後有禮履所以繼畜也履禮也禮人之所履也履踐也籍也履物爲踐履於物爲籍以柔籍剛故爲履也不曰剛履柔而曰柔履剛者剛乘柔常理不足道故易中唯言柔乘剛不言剛乘柔也言履籍於剛乃見卑順說應之義

履虎尾不咥人亨 孔正義主六三凶爻說然六三爻凶而此以爲亨故不若本義主卦體爲安

本義兌亦三畫卦之名一陰見於二陽之上故其德爲說其象爲澤履有所躡而進之義也以兌遇乾和說以

躡剛强之後有履虎尾而不見傷之象故其卦爲履而占如是也人能如是則處危而不傷矣○陸氏秉曰虎之威强首不可逆能履其尾是勢之順○胡氏炳文曰小畜之亨在乾乾之陽能達於一陰之上也履之亨在兌兌之陰能安於三陽之下也大抵人之涉世多是危機不爲所傷乃見所履大傳曰易之興也其當文王與紂之事耶是故其辭危危莫危於履虎尾之辭矣故九卦處憂患以履爲首○按躡剛强之後故爲履虎尾然以和說而履也故雖履虎尾而不咥人且亨

彖曰履柔履剛也

本義以二體釋卦名義

說而應乎乾是以履虎尾不咥人亨

本義以卦德釋彖辭

剛中正履帝位而不疚光明也

傳九五以陽剛中正尊履帝位苟无疚病得履道之至善光明者也疚謂疵病夬履是也光明德盛而輝光也

○本義又以卦體明之指九五也

象曰上天下澤履君子以辨上下定民志

程傳備矣傳曰天在上澤居下上下之正理也人之所履當如是故取其象而爲履君子觀履之象以辨別上

下之分以定其民志夫上下之分明然後民志有定民志定然後可以言治民志不定天下不可得而治也古之時公卿大夫而下位各稱其德終身居之得其分也位不稱德則君舉而進之士修其學學至而君求之皆非有預於己也農工商賈勤其事而所享有限故皆有定志而天下之心可一後世自庶士至於公卿日志於尊榮農工商賈日志于富侈億兆之心交騖於利天下紛然如之何其可一也欲其不亂難矣此由上下无定志也君子觀履之象而分辨上下使各當其分以定民之心志也

初九素履往无咎象曰素履之往獨行其志願也

傳賢者安履其素其處也樂其進也將有爲也故得其進則有爲而无不善乃守其素履者也夫安其素而往者非苟利也獨行其志願耳獨專也若欲貴之心與行道之心交戰于中豈能安履其素也○本義以陽在下居履之初未爲物遷率其素履者也占者如是則往而无咎也

九二履道坦坦幽人貞吉

傳九二居柔寬裕得中其所履坦坦然平易之道也雖所履得坦易之道亦必幽靜安恬之人處之則能貞固

而吉也九二陽志上進故有幽人之戒○本義剛中在下无應於上故爲履道平坦幽獨守貞之象幽人履道而遇其占則貞而吉矣○丘氏行可曰履以陽爻處陰位爲美二與四同然二坦坦而四愬愬然懼二得中而四不得中也二與五均得中位然二貞吉而五貞厲二以剛居柔五以剛居剛也

象曰幽人貞吉中不以利欲自亂也

誠齋九二以陽剛之才居下卦之中可以進爲而行其道蓋坦然而无難矣然猶守之以山林幽獨之操可謂能正固而不以外物自亂其中者也居宗廟朝廷之上

而不改簞瓢糗茹之氣在冠冕佩玉之列而不忘黃冠野服之心世之富貴得而亂之哉

六三眇能視跛能履履虎尾咥人凶武人爲于大君象曰眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也咥人之凶位不當也武人爲于大君志剛也

此爻本義未安獨誠齋之說得之○誠齋聖人之於六三憐其志而恨其才曷憐乎其志也以陰居陽其志非不剛也曷恨乎其才也陰柔而不足與有爲也若眇而自任以能視若跛而自任以能履以跛眇之質柔懦之資介乎五剛之間而欲履天下之至危以求立天下之

大功其禍敗也必矣所謂履虎尾而逢咥也凶孰大焉聖人所以恨其才而惜其居位之不當也若夫其志則可憐矣甚武而欲有爲於大君甚剛而欲有立於當世夫何罪哉故前言其凶而後止言志剛而已亦不深咎之也○劉牧云謂之不明則陽位也謂之明陰又蔽之眇之象也謂之不能行則以說而承陽謂之能行又柔而乘剛跛之象也

九四履虎尾愬愬終吉象曰愬愬終吉志在於行也

本義九四亦以不中不正履九五之剛然以剛居柔故能戒懼而得終吉○誠齋九四近剛決之君履危之道

也然能終吉者九雖體剛而四則志柔愬愬而祗懼所以吉也然柔順以承剛暴之君免禍而終吉可也而能行其志者何也志乎忠愛而純乎天理自有以潛感而默悟也故三老之悟武帝不如田千秋之一言五王之復唐嗣不如王方慶之一對柔順之服剛暴速於剛暴服剛暴矣○胡氏炳文曰三志剛所以觸禍四志行所以避禍

九五夬履貞厲

傳夬剛決也五以陽剛乾體居尊位任其剛決而行者也自任剛明決行不顧雖使得正亦危道也可固守乎

○本義九五以剛中正履帝位而下以兌說應之凡事必行无所疑礙故其象爲夬決其履雖使得正亦危道也故其占爲雖正而危爲戒深矣○東坡九五是得位得時又恃剛中之才故夬決其履然而曰貞厲者正憂治世而危明主之意○胡氏炳文曰九五剛中正履帝位而下以兌說應之聖人猶以夬履爲戒蓋處順境愈不可不戒懼也在下位者不患其不憂患其不能樂故喜其履坦在上者不患其不樂患其不能憂故戒其夬履二之坦則正而吉喜之也五之夬則雖正而危戒之也

象曰夬履貞厲位正當也

本義傷於所恃

上九視履考祥其旋元吉　祥兼善惡吉凶言此爻兼五履而言

傳上處履之終於其所終視其所履行以考其善惡禍福若其旋則善且吉也旋謂周旋完備无不至也人之所履考視其終若終始周完无疚善之至也是以元吉人之吉凶係其所履善惡之多寡吉凶之小大也若其所履善而吉至其終周旋无虧乃大有福慶之人也人之行貴乎有終○本義視履之終以考其祥周旋无虧

則得元吉占者禍福視其所履而未定也

象曰元吉在上大有慶也

本義若得元吉則大有福慶也○誠齋旋復考成也履主於行者也然初尚素履二尚幽貞勇於行而三凶躍於行而四吉五決於行則厲上反其初則旋然則履不處也而未嘗忘於處也○丘氏行可曰履以上天下澤爲象則履者禮也彖言履虎尾踐履之象也故六爻皆主踐履之義言初上履之始終也初言往上言旋一進一反而履之象見矣中四爻以剛履柔者吉以柔履剛者凶以剛履剛者厲以剛履柔者能行而不輕於行也

二之幽人貞吉四之愬愬終吉是也以柔履剛者不能行而强於行三之跛履是也以剛履剛者能行而果決於行五之夬履是也

☰☷ 乾下坤上

傳履而泰然後安故受之以泰履得其所則舒泰泰則安矣泰所以次履也○馮氏奇之曰自乾坤之後始涉人道經歷六坎險阻備嘗內有所畜外有所履然後致泰而泰之後否即繼之以此知斯人之生立之難而喪之易國家之興成之難而敗之易天下之治致之難而亂之易此又序易者之深意而亦天地自然之理也

泰小往大來吉亨

本義泰通也爲卦天地交而二氣通故爲泰正月之卦也小謂陰大謂陽言坤往居外乾來居内又自歸妹來則六往居四九來居三也占者有剛陽之德則吉而亨矣○劉牧云往來者以内外卦言之由内而之外爲往由外而復内爲來

彖曰泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通也上下交而其志同也内陽而外陰内健而外順内君子而外小人君子道長小人道消也

傳乾健在内坤順在外爲内健而外順君子之道長所

以爲泰也○丘氏行可曰天地之形不可交而以氣交
氣交而物通者天地之泰也上下之分不可交而以心
交心交而志同者人事之泰也陰陽以氣言健順以德
言君子小人以類言內外釋往來之義陰陽健順君子
小人釋大小之義

象曰天地交泰后以財成天地之道輔相天地之宜以左
右民

傳財成謂體天地交泰之道而財制成其施爲之方也
輔相天地之宜天地通泰則萬物茂遂人君體之而爲
法制使民用天時因地利輔助化育之功成其豐美之

利也如春氣發生萬物則爲播植之法秋氣成實萬物則爲收斂之法乃輔相天地之宜以左右輔助於民也○本義財成以制其過輔相以補其不及○孔穎達云此卦言后者以不兼公卿大夫故不云君子也○蔡氏淵曰天地之道以氣形全體言天地之宜以時勢所適言財成者因其全體而裁制其節使不過輔相者隨其所宜而贊助其不及如氣化流行籠統相續聖人則爲之裁制以分春夏秋冬之節地形廣邈經緯交錯聖人則爲之裁制以分東西南北之限此裁成天地之道也春生秋殺此時運之自然高黍下稻亦地勢之所宜聖

人則輔相之使當春而耕當秋而斂高者種黍下者種稻此輔相天地之宜也

初九拔茅茹以其彙征吉象曰拔茅征吉志在外也

傳君子之道必與其朋類相牽援如茅之根然拔其一則牽連而起矣茹根之相牽連者故以爲象彙類也賢者以其類進同志以行其道是以吉也○本義三陽在下相連而進拔茅連茹之象征行之吉也占者陽剛則其征吉矣郭璞洞林讀至彙字絶句下卦放此○誠齋一茅拔衆根隨一賢舉衆俊歸泰之初惟一陽首進則三陽類進矣欲退群小固非一君子之力欲進群賢固

不可无一君子之力堯舉一舜乃得十六舜舜舉一禹乃得九禹吉孰大焉君子之志在天下不在一身故曰志在外也

九二包荒用馮河不遐遺朋亡得尚于中行象曰包荒得尚于中行以光大也包容荒穢又果斷剛决則合乎剛柔相濟之中不遺遐遠又不昵朋比是不忘遠又不泄邇則合乎輕重不偏之中

傳人情安肆則政舒緩而法度廢弛庶事无節治之之道必有包含荒穢之量則其施爲寛裕詳密弊革事理而人安之若无含弘之度有忿疾之心則无深遠之慮

有暴擾之患深弊未去而近患已生矣故在包荒也用馮河泰寧之世人情習於久安安於守常惰於因循憚於更變非有馮河之勇不能有為於斯時也馮河謂其剛果足以濟深越險也自古泰治之世必漸至於衰替蓋由狃習安逸因循而然自非剛斷之君英烈之輔不能挺特奮發以革其弊也故曰用馮河以包荒之量施馮河之用乃聖賢之為也不遐遺泰寧之時人心狃於泰則苟安逸而已惡能復深思遠慮及於遐遠之事哉治夫泰者當周及庶事雖遐遠不可遺若事之微隱賢才之在僻陋皆遐遠者也時泰則固遺之矣朋亡夫時

之既泰則人習於安其情肆而失節將約而正之非絕去其朋與之私則不能也故云朋亡自古立法制事牽於人情卒不能行者多矣若夫禁奢侈則害於近戚限田產則妨於貴家如此之類既不能斷以大公而必行則是牽於朋比也治泰不能朋亡則爲之難矣治泰之道有此四者則能合於九二之德故曰得尚于中行言能配合中行之義也〇本義九二以剛居柔在下之中上有六五之應主乎泰而得中道者也占者能包容荒穢而果斷剛决不遺遐遠而不昵朋比則合乎此爻中行之道矣

九三无平不陂无往不復艱貞无咎勿恤其孚于食有福

象曰无往不復天地交際也

傳无常安平而不險陂者謂无常泰也无常往而不返者謂陰當復也平者陂往者復則爲否矣○本義將過于中泰將極而否欲來之時也恤憂也孚所期之信也○孚指六四其來也理之信然者也○看來九三一爻惟誠齋說爲是當從之○誠齋平與陂相雑往與復相移居泰之世者勿謂時平其險將萌勿謂陰往其復反掌九三陽盛極矣陰將復泰將否矣可不懼乎君臣克艱而守正庶乎其无咎儻或不恤此理之信然則將自

食其福而天祿永終矣食如食言之食沒而盡之之謂也何也天地交際陰陽往來在九三六四之間也開元之末天寶之初其泰之九三乎

六四翩翩不富以其鄰不戒以孚

本義已過乎中泰已極矣故三陰翩然而下復不待富而其類從之不待戒令而信也其占爲有小人合交以害正道君子所當戒也陰虛陽實故凡言不富者皆陰爻也○胡氏炳文曰不待富而其類從之必來者小人之勢也不待戒令而自相從期於必來者小人之心也其來也必不利君子之貞矣三將過乎中其以艱貞爲

君子之戒四已過乎中君子所當戒固不待言也

象曰翩翩不富皆失實也不戒以孚中心願也

本義陰本居下在上爲失實○誠齋天下之理屈之甚者伸必烈伏之久者飛必決陰以處下爲位之實也今也三陰升而居上失位久矣九三陽盛而衰六四乘其衰而求復師其類而下集群飛而來者翩翩然矣此其願欲之所同者故不待結之以富而其隣從之者甚於從富不待戒之以令而其類信之者速於信令蕭傅隕而恭顯薦貢禹王章誅而欽永賀王氏九齡罷而林甫引仙客國忠其泰之六四乎嗚呼九三之時猶可爲也

六四之時不可為也

六五如帝乙歸妹以以其妹適於諸侯降其尊而順從於陽則受福祉而元吉矣商君以甲乙丙丁為次帝乙乃制王姬下嫁之禮者福祉也以止曰祉

傳六五以陰柔居君位下應於九二剛明之賢五能倚任其賢臣而順從之如帝乙之歸妹然降其尊而順從於陽則以之受祉且元吉也元吉大吉而盡善者也謂成治泰之功也○本義以陰居尊為泰之主柔中虛已下應九二吉之道也占者如是則有祉而元吉矣凡經以古人為言如高宗箕子之類者皆倣此○按帝乙歸

妹之時嘗占得此爻二句恐未有據今刪之

象曰以祉元吉中以行願也　言非勉强

上六城復于隍勿用師自邑告命貞吝　隍城下池也

傳掘隍土積累以成城如治道積累以成泰及泰之終將反於否如城土頹圮復反於隍也○本義泰極而否城復于隍之象○誠齋泰至於上六則陰盛而陽微君子消而小人長泰往而否來如城之頹而爲隍於是治化而亂存化而亡國化而家辟化而庶有不忍言者矣詩曰高岸爲谷是也天命靡常至此極亂矣雖欲用師孰爲之用雖欲告邑孰爲之聽雖出於正孰免於吝其

懷慼劉石之世乎嗚呼聖人之戒亦切矣而猶有不懼者何也○葉良珮云上六言城復于隍則泰轉而爲否矣此正殷紂時事勿用師雖其會如林无益也自邑告命雖欲保城以自全不能也古者天子有道守在四夷其次守在諸侯今乃告自邑焉何其圖之不豫也葢不足以救其否矣然則有天下國家者可不以繫于苞桑爲鑒乎○丘氏行可曰此卦内三陽爻屬泰外三陰爻屬否初九言拔茅則君子進用之始九二言包荒則大臣致泰之功九三則世道消長之會此三爻皆以泰言也至六四則泰已過中否欲来之時六五則人君保泰

之事上六則泰轉而爲否矣天下豈有常泰之時乎

象曰城復于隍其命亂也

本義命亂故復否告命所以治之也

☷坤下 ☰乾上

傳泰者通也物不可以終通故受之以否夫物理往來通泰之極則必否否所以次泰也○泰六五純心用賢者也主泰之君也否九五靡否之君也其餘五爻在泰則内卦吉而外卦凶在否則内卦凶而外卦吉所謂泰極而否否極而泰治亂相尋而不已也

否之匪人不利君子貞大往小來

本義否閉塞也七月之卦也正與泰反故曰匪人謂非人道也○胡氏炳文曰以天地言陰陽不交生道絕矣○以一身言陽上亢而陰下滯元氣竭矣○以人心言人欲爲主於內天理緣飾於外○失其所以爲人矣○皆所謂匪人也○徐氏幾曰泰先言小往大來而後言吉亨是以天運推之人事否先言匪人不利君子貞而後言大往小來是以人事參之天運泰則歸之天否則責之人聖人之意深矣○否卦全主誠齋說爲是○誠齋泰之卦辭約○曰泰小往大來吉亨而已喜君子進而天下治也否之卦辭詳○曰否之匪人又曰不利又曰君子貞又曰

大往小來痛小人進而天下亂也元亨利貞卦之四德泰得其一曰亨而又曰吉亨亨之至也否得其二不曰利而必曰不利曷爲不利也用匪其人小人之利天下之不利也曰貞而必曰君子貞曷爲君子獨貞也君子之貞天下之不貞也泰之君子以一身之亨亨天下否之君子以天下之正正一身非不欲正天下也時不可也故曰君子貞言貞固自守而已

彖曰否之匪人不利君子貞大往小來則是天地不交而萬物不通也上下不交而天下无邦也

誠齋易中極亂之辭未有痛於否之彖者匪人一用何

遽至於天地不交而萬物不通上下不交而天下无邦乎萬物不通則舉天下而爲墟天下无邦則舉國家而爲墟小人之禍何若是烈也

内陰而外陽内柔而外剛内小人而外君子小人道長君子道消也 [illegible]

誠齋陰陽剛柔不惟君子小人而已亦氣類應感而自至也主德不斷亦陰柔也女謁通行亦陰柔也近習用事亦陰柔也是三者有一焉小人乘而入之矣故内小人而外君子小人道長君子道消聖人必先之以内陰而外陽内柔而外剛惟陰會陰惟柔召柔氣類然也

象曰天地不交否君子以儉德辟難不可榮以祿　儉德辟難不與害交如坤六四之括囊象坤陰之吝　不可榮以祿不與利交如乾初六之遯世无悶象乾德之剛此王氏之説

誠齋不交者湮而不流隔而不達之謂天不下濟地不上行此天地不交也澤不下流情不上通此君民不交也也君猜而不孚其臣臣忌而不格君此上下不交也至有一身之中上炕而陰不浙下氷而陽不注此一身不交之隱者也至有耳不交乎目目不交乎耳者唐德宗人言盧杞姦邪朕殊不覺耶不達乎目也秦二世笑趙高以鹿爲馬之誤而信其言以關東之盜无能爲目不

達乎耳也一身之中耳目不交是一身之否也非一身之否也一心之否也一心之天地已否矣而欲上下之情通天地之氣交可乎否至於此不可爲矣此扁鵲望見桓侯而走之時也君子當此之時儉德辟難而已辟難可也何必儉德非能忍天下不可忍之窮不能辟天下不可辟之難窮之不忍而難之是辟辟之未幾而誘之者至矣誘之所投禍之所隨也惟不可榮以祿庶乎免矣

初六拔茅茹以其彙貞吉亨象曰拔茅貞吉志在君也

本義三陰在下當否之時小人連類而進之象也○誠

齋一君子進小人未必退一小人進君子必退非畏一
小人也知群小必以類至也是故泰之初九一君子進
而有拔茅之象此其所拔者蘭也否之初六以一小人
進而亦有拔茅之象此其所拔者莠也拔蘭者其根不
盈掬拔莠者其根可束小人之類進甚於君子之類進
也故初六一陰方長而君子已知其三陰之類從矣已
有引身而退貞固自守之心矣曰貞吉亨者以退為吉
於進以窮為亨於亨也自君子以退為吉以窮為亨而
天下懼矣雖然此豈君子之本心哉彼拔茅彙進而此
貞吉之志未嘗不在君也猷畝不忘之義也

六二包承小人吉大人否亨象曰大人否亨不亂二陰之群也本義言不亂於小人之群

誠齋六二以柔諂之資居大臣之位下則并包群小上則順承於一君以堅其權當是之時群小相慶可謂小人吉矣爲大人君子者宜若之何以否處否以獨處獨則身愈否道愈亨貞愈獨群愈遠矣群謂群小也

六三包羞象曰包羞位不當也處不當位所爲不以道也

本義以陰居陽而不中正小人志於傷善而未能也故爲包羞之象○誠齋初六小人之媒許史是也六二小人之魁石顯是也六三小人之朋鄭朋五鹿是也然小

人銳於初壯於二窮於三群小用事三斯盈盈斯窮矣
九四一陽在外者將復進矣六三之勢安得而不窮雖
然君子見幾於未窮之先小人樂禍於已窮之後包羞
忍恥以苟富貴而不忍去不知其位之不當而身之將
危也思上蔡之犬悔華亭之鶴而後已
九四有命无咎疇離祉象曰有命无咎志行也
傳四以陽剛健體近君之位是以濟否之才而得高位
者也足以輔上濟否然當君道方否之時處逼近之地
所惡在居功取忌而已若能使動必出於君命威柄一
歸於上則无咎而其志行矣能使事皆出於君命則可

以濟時之否其疇類皆附離其福祉離麗也君子道行則與其類同進以濟天下之否疇離祉也○誠齋九四以剛陽之臣受九五剛陽大君之命以此清群小而濟否世豈惟无咎又且疇類皆蒙福焉可以行其志矣此志即初六之時懷在君之志乃今得君而行其志耳

九五休否大人吉 時當反泰有期然不可便爲安肆也當深慮遠戒常若曰其亡矣其亡矣其必若繫于包桑之深固而後可乎 桑根深固苞其叢生者尤深固者也

象曰大人之吉位正當也

本義陽剛中正以居尊位能休時之否大人之事也故

此爻之占大人遇之則吉然又當戒懼如繫辭傳所云也○誠齋九五以剛陽之資宅中正之位當否極之世又得九四上九群陽之助可以休息天下之否无難矣雖然聖人有憂之憂之者何憂其无儆也惟勿恃其否之可休勿安其休之爲吉而常有危亡之慮則休否之吉可以固如桑本而不拔矣曰其亡又曰其亡儆之至也

上九傾否先否後喜象曰否終則傾何可長也

本義以陽剛居否極能傾時之否者也其占爲先否後喜○誠齋上九以剛陽之才佐九五剛陽之君得九四

剛陽同列之僚友撥亂而反之正傾否而復於泰可以喜矣上九猶有懼心焉以傾否爲先以喜泰爲後如此則否終必泰否不長否矣君有其亡其亡之戒臣有先否後喜之心馮異謂顧陛下无忘在河北時小臣不敢忘巾車之恩郭崇韜謂无忘戰於河上之時當使煩暑生清涼得否之九五上九之義矣○丘氏行可曰此卦內三陰爻屬否外三陽爻屬泰初六言拔茅則小人用事之始六二言包承則小人得志之時六三言包羞則小人欲傷善而未能此三爻皆以否言也至九四言有命則否已過中而泰欲來之時九五則人君休否之事

上九則否傾而爲泰矣天下豈有終否之時乎

周易傳義補疑卷之二終